

環境芸術学会第22回大会（Zoom大会）全体プログラム

# 「アート360° —新しい情報発信—」

（メインスタジオを佐島マリーナにおき、Zoomを利用したオンライン開催）

## 大会1日目 12月11日（土）

12:50～	入室開始
13:00～13:50	総会（会員のみ） 総会のZoomはメインルームとは違います。
14:00～14:20	学会賞表彰式
14:20～	学会賞受賞者記念講演会 14:20～奨励賞 東方悠平（ひがしかたゆうへい）氏 15:00～学会賞 平戸貢児（ひらとこうじ）氏
15:30～16:30	基調講演 登壇者：尾前芳樹（おまえよしき）氏 テーマ「情報発信のあり方」
17:15～	懇親会ルームオープン
17:30～19:30	懇親会

## 大会2日目 12月12日（日）

9:00～10:00	研究発表（口頭発表） 学生	10:00～10:10 休憩（ルームは継続して開設）
10:10～11:10	研究発表（口頭発表） 一般	11:10～11:20 休憩（ルームは継続して開設）
11:20～12:00	研究発表（口頭発表） 一般	
12:00～13:00	昼食休憩	
13:00～14:00	研究発表（口頭発表） 一般	14:00～14:10 休憩（ルームは継続して開設）
14:10～14:35	研究発表（作品発表）	
14:35～14:55	研究発表（パネル発表） 部会報告を含む	
15:00～15:40	IEAD 環境芸術湘南実験展発表	
15:40～16:00	最優秀プレゼンテーション賞発表・授賞式（学生）	
16:00～	閉会式	

全てのプログラムがオンライン（Zoom）での開催となります。

一般の方、会員でまだ参加申し込みをしていない方はこちらからお申し込みください。大会参加費 1,000 円  
大会参加申し込みフォーム（Peatixサイトよりエントリー） <https://iead-conference2021-12.peatix.com>

お問い合わせ先：環境芸術学会事務局 [iead-info@iead.org](mailto:iead-info@iead.org)

Peatix 大会参加申込サイト



1日目 12月11日(土) Zoom入室の際のアカウントは申し込み時のお名前にしてください。是非カメラONでご参加ください、質問の時以外はマイクはミュートにしてください。

大会 Zoom ルーム情報は参加登録した方へ大会前日と大会1日目11時頃にメールにてご案内します。

- 13:00～13:50 総会 会員のみ参加となります Zoom ルーム情報は別にご案内しています。登録のメールアドレスをご確認ください。
- 14:00～14:20 学会賞表彰式
- 14:20～ 学会賞受賞者記念講演会 14:20～奨励賞 東方悠平(ひがしかたゆうへい)氏 5:00～功労賞 平戸貢児(ひらとこうじ)氏
- 15:30～16:30 基調講演 登壇者:尾前芳樹(おまえよしき)氏 テーマ「情報発信のあり方」
- 17:15～ 懇親会ルームオープン
- 17:30～19:30 懇親会

学会賞表彰式・講演会・懇親会のZoom情報は研究発表ルームAと同じです。

昨年に引き続いてのオンライン懇親会となりますが、湘南大会記念乾杯セットを注文した方は届いた商品で、そうでない方も飲み物とお食事おつまみを用意してください。みなさんと乾杯!交流を図りましょう

## 2日目 12月12日(日)

9:00～14:00 研究発表(口頭発表) 途中休憩あり(最初のページ参照)

研究発表(口頭発表)プログラム 2つのルームで同じ時間(20分ごと)に開始します。Zoom入室の際のアカウントは申し込み時のお名前にしてください。是非カメラONでご参加ください、質問の時以外はマイクはミュートにしてください。

		ルームA					ルームB						
		ルームホスト(酒井正) 司会:前半(石上城行) 中半(菟浦澤侑) 後半(船山哲郎)					ルームホスト(伊藤隆治) 司会:前半(谷口文保) 後半(小佐原孝幸)						
Zoomルーム情報		大会 Zoom ルーム情報は参加登録した方へメールにてご案内します。					大会 Zoom ルーム情報は参加登録した方へメールにてご案内します。						
時間	カテゴリー	司会	発表者	共同発表者	題目	所属							
9:00～9:20	口頭発表(学生)各20分	石上城行	井東ひかり	小川 慧 陳 干 谷口 あかり	人と自然の境界と構造体についての実験	東京芸術大学美術研究科第三研究室							
9:20～9:40			森元美咲		クリストの《Wrapped Reichstag》におけるドローイング・コラーージュの分析	広島大学人間社会科学部研究科							
9:40～10:00			中山夢音		生物や自然の生態と動きをモチーフとした空間の創造	東京芸術大学デザイン専攻 time & space研究室							
10:00～10:10	休憩												
10:10～10:30	口頭発表(各20分)	菟浦澤侑	藤森修		旧石切山駅舎のリノベーション計画	東海大学国際文化学部デザイン文化学科	相澤孝司	かわい ひろゆき	「新型コロナワクチン接種済み」缶バッジのデザインプロジェクトの報告	神戸芸術工科大学			
10:30～10:50			高橋綾		病院内アートプロジェクトの展開	群馬県立女子大学	口頭発表(一般)	谷口文保	小佐原孝幸	駅名標を介した地域活性化	常盤大学		
10:50～11:10			渡邊哲意		大学生と高校生によるプロジェクションアートのワークショップ	宝塚大学			下山肇	花島 彩乃	人と社会の活性化を促すアート・デザインについて7	実践女子大学	
11:10～11:20	休憩												

11:20~11:40	口頭発表 (各20分)	菅蒲澤侑	橋口静思	中村泰之 神林優	地域における写真アーカイブを用いた交流と教育 プログラムの実践研究	宝塚大学	口頭発表 (一般)	小佐原孝幸	山崎真一		UNMANNED無人駅の芸術祭/大井川2021 力五山 プロジェクトに関する実践報告	群馬県立女子大学
11:40~12:00		船山哲郎	中村泰之	橋口静思 渡邊哲意	地域と連携したワークショップの実践	宝塚大学東京メディア芸術学部			田中ゆり		宇宙ですべてを包み込む方法	東京藝術大学
12:00~13:00	昼休憩											
13:00~13:20	口頭発表 (各20分)	船山哲郎	笠見康大	加藤裕明 西野美穂 吉岡亜希子 小山田健	地域の特色を活かしたワークショップの創出	北海道文教大学人間科学部 子ども発達学科	口頭発表 (一般)	小佐原孝幸	東方悠平		「美術作品制作におけるリサーチ」	八戸工業大学
13:20~13:40			淡野哲		非機能造形	関東学院大学			池田 拓馬	山元勝仁	HooL Gallery 山元勝仁「INNER NATURE」展について	八戸学院大学短期大学部
13:40~14:00			小中 大地		地域との連携によるコミュニケーション型アート活動の展開	小中 大地						
14:00~14:10	休憩											
14:10~14:15	作品発表 (各5分)	高橋綾	城井光広		波型クーゲルバーン遊具の研究	駿河台大学						
14:15~14:20			高須賀昌志		連続する線分 Continuous line segment	埼玉大学						
14:20~14:25			武藤琴音	平城裕隆	空間に揺らぎを作り出す、動く照明 「YU-RA」	大学院美術研究科デザイン専攻 第3研究室 Time & Space 修士1年						
14:25~14:30			下山肇		薩光輝/The Splendor of Satsuma	実践女子大学文学部美術学 美術史学科						
14:30~14:35			高橋綾		ロボック2	群馬県立女子大学						
14:35~14:40	パネル発表 (5分)	酒井正	近藤愛子		子ども達の商品開発の展開 -アーティスト、企業、保護者等との連携- 子ども達とのハンドメイド商品開発プロジェクト							
14:40~14:45	部会発表 (各5分)		人と社会の活性化 研究部会		コロナ禍における美術の社会的意義							
14:45~14:50			生命芸術研究部会		2021生命芸術アートプロジェクト							
14:50~14:55			宇宙芸術研究部会		太陽に触れる蝶の庭II -京都大学花山天文台との展望							
14:55~15:00	休憩											

15:00～15:03	IEAD環境 芸術湘南 実験展 発表 (各3分)	伊藤隆治	高橋綾		ロボッティア	群馬県立女子大学
15:03～15:06			酒井 正		Playable cubes	東京工科大学デザイン 学部
15:06～15:09			石上城行		記憶の容(かたち)ー生きていた舟2.0ー	埼玉大学
15:09～15:12			奥田祥吾		「Mind's ship (2021)」	S.O.A.O
15:12～15:15			城井光広		風の気まぐれ	駿河台大学 メディア情 報学部
15:15～15:18			趙探沃		Link Link Link	倉敷市立短期大学
15:18～15:21			かねきのぶひろ		無題(石積みのパリエーション)	フリー
15:21～15:24			中山夢音		彼ら	東京藝術大学 デザイン 空間演出
15:24～15:27			井東ひかり	小川慧 谷口あかり 陳干	茅吹	東京藝術大学美術研究 科デザイン専攻第3研究 室
15:27～15:30			下山肇		タイガーゲートの滴/The Drop of Toranomon	実践女子大学
15:30～15:33			伊藤隆治		1本に連なった月たち	和光大学
15:33～15:36			藤浩志		ぬいぐるみ～ずの散歩	秋田公立美術大学

14:10～14:35 研究発表 (作品発表)  
 14:35～14:55 研究発表 (パネル発表) 部会報告を含む  
 15:00～15:40 IEAD 環境芸術湘南実験展発表  
 15:40～16:00 最優秀プレゼンターション賞発表・授賞式 (学生)  
 16:00～ 閉会式

それぞれの研究発表の概要は学会ホームページより学会誌 27 号 (デジタル Book) 内の研究発表概要をご覧ください。  
 環境芸術学会ホームページの大会ページよりご覧になれます。パスコードは大会案内メールの中に記載しています。