

2026 年度 環境芸術学会企画展 「New Voices— 思考と制作、その先へ —」 出展申込募集要項

1. 趣旨

本企画は、環境芸術学会の企画展として、若手作家や大学ゼミ生を対象に、環境芸術のこれからを考える展覧会を開催するものです。本展では、卒業制作、研究制作などをもとに、若い世代が何を考え、何を見つめ、どのような表現を目指しているのかを紹介します。完成作品だけでなく、制作の過程、スケッチ、模型、写真、映像、テキスト、活動記録なども展示に取り入れ、表現が生まれるまでの思考の跡や制作の背景を可視化します。

12月という時期は、卒業年次の学生にとって卒業制作の完成前であり、新作発表には難しい面もあるため、本展では推薦者と共同で内容を検討し、新作も歓迎しつつ、新作に限定せず、過去の制作や現在進行中のプロジェクトも含め、環境芸術の視点から再構成します。次世代の表現や研究を紹介し、今後の環境芸術の広がりを共有する機会となることを目指しています。

2. 会期・会場概要

- 会期：2026 年 12 月 1 日（火）～12 月 11 日（金） ※日曜休み
- 開廊時間：10:00～18:00（最終日は 15:00 まで）
- 会場：オリエ アート・ギャラリー（株式会社 織 絵）
- 搬入・設営：2026 年 11 月 30 日（月）13:00～17:30 に限られます（時間外作業は不可）
- ギャラリートーク：2026 年 12 月 5 日（土）17:00～
- 搬出：2026 年 12 月 11 日（金）15:00～17:30 に限られます（時間外作業は不可）

3. 出展条件・対象

- ・ 出展者は、環境芸術学会員による推薦を受けた者とし（推薦者は学会員に限りますが、出展者本人は非会員でも可）。
- ・ 推薦対象は、原則として推薦者が現在指導している学生、または過去に指導していた卒業生・修了生とします。学年や年齢の制限はありません。
- ・ 出展者は 2026 年 12 月 5 日（土）17:00～のギャラリートークに出席可能であること。

4. 出品作品・展示内容

- ・ 出品作品は新作・旧作を問いません。
- ・ 完成作品だけでなく、スケッチ、模型、写真、映像、テキスト、活動記録、制作過程の資料などの展示も可能です。
- ・ 作品サイズおよび展示点数についてはギャラリー図面（[壁掛け](#)・[床置き](#)）をもとにそのサイズに合わせた形で提示すること

- ・ 展示スペース（壁掛け・床置き）のサイズ目安は会場図面の通りです。
- ・ 会場条件を踏まえ、募集締め切り後に事業委員会が選出した審査員による審査委員会にて大きさや内容などの調整をお願いすることがあります。
- ・ 火気の使用は厳禁です。会場内は作品保護のため、全館禁煙とさせていただきます。
- ・ オリエ アート・ギャラリーの施設保護および安全管理上の理由により、作品内容や展示方法について制限をお願いする場合があります。

5. 審査・選定基準

応募された作品は事業委員会が選出した審査委員会において以下の観点から総合的に審査・選定を行います。推薦者は、審査委員を務めることはできません。

- ① 独自性・創造性：作品やプロジェクトに出展者ならではの視点や表現の工夫があるか。
- ② 制作コンセプトと環境芸術としての意義：テーマが明確であり、地域、自然、社会、素材、記憶、場との関係など、環境芸術の視点から紹介する意義があるか。
- ③ 完成度と将来性：作品としての完成度に加え、今後の制作、研究、活動への発展可能性があるか。
- ④ 展示としての伝達力：会場空間の中で、作品の意図や魅力が観客に伝わる展示となるか。

※ 必要に応じて事業委員が審査員に加わります

※ 推薦者は、審査委員を務めることはできません

※ 審査の内容によって希望展示場所を変更する場合があります

6. スケジュール

7月15日～8月21日	応募期間
9月上旬	出展者決定・通知
10月中旬	出展内容・展示レイアウト詳細決定

7. 応募方法

以下の提出用 [Google フォーム](#)より、必要事項を入力の上、作品情報および展示概要（写真・イラスト・図面等）[作品フォーマット](#)、[推薦書](#)をアップロードしてご応募ください。

※申し込みは出展者本人が行うこと

[応募書類一式ダウンロード](#)

【提出先 [Google フォーム](#)】 [\[https://forms.gle/VqKaLYh88otS4yoe9\]](https://forms.gle/VqKaLYh88otS4yoe9)