
環境芸術学会 第27回大会「これも環境芸術(仮題)」

大会日程:2026年9月26日(土)~9月27日(日)

会場:東京藝術大学上野キャンパス

研究発表全体に関する応募の〆切:2026年6月25日(木)

>研究発表申込フォームURL <https://forms.gle/SRHchkwgLnokK9dt6>

口頭発表・ポスター発表・作品発表(作品プラン)・概要集の提出〆切:2026年6月25日(木)23:59

>概要集 原稿投稿フォームURL <https://forms.gle/RNjNSiFZAVFLenpTA>

※作品発表される方も上記2点への応募と提出が必要です。

研究発表の登録費の支払いについては、後日周知いたします。

今年度の作品発表は、東京藝術大学上野キャンパスでの企画展形式となります。

例年のようなオリエアートギャラリーでの作品発表はございませんので、ご了承ください。

環境芸術学会 企画展『これも環境芸術』(仮)出展要項

会 期:2026年9月25日(金)~9月27日(日)

開催時間:11時~18時30分(最終日は16時まで)

※時間変更となる場合もございます。詳細は追って出展者にご連絡いたします。

主催:環境芸術学会

協力:東京藝術大学、アクアマリンふくしま

設営日:9月23日(水)

搬出日:9月27日(日)、予備日9月28日(月)

会 場:東京藝術大学

東京藝術大学公式サイト

<https://www.geidai.ac.jp/>

作品発表を希望される方は他の下記の作品情報の提出も必要です。

下記からご入力をお願いします。提出〆切:2026年7月3日(金)

>作品発表申し込みフォーム <https://forms.gle/e3poS1JG3qoA9Puz7>

【安全面について】

作品が来場者に怪我を負わせることのないよう、十分な安全面への配慮をお願いいたします。

【展示期間中の作品の破損・盗難について】

実行委員会として、30分に一回程度、展示作品の見回りを行いますが、個別作品に監視員が常時付き添う体制ではありません。万が一作品に不測の事態が生じた場合も、学会として作品の

補償はいたしかねます。上記の事情をご理解いただいたうえで、ご出品くださいますようお願いいたします。

【作品の展示場所について】

展示場所は、下記を予定しています。

東京藝術大学 美術学部総合工房棟

- ・2階 デザイン科2年生アトリエ、オープンデッキ
- ・3階 デザイン科プレゼンルーム、展望デッキ

展示場所図面は[こちら](#)

https://drive.google.com/file/d/1ak9lm9l12cz_qXj-Z-eDQyb5LVMjhg2X/view?usp=sharing

展示場所の下見会を実施します。作品発表申し込みフォームにて参加の可否をご記入ください。

集合日時:6月10日(水)18:30～

集合場所:東京藝術大学 上野キャンパス 美術学部 総合工房棟 ウッドデッキ前

回答していただいた作品内容に合わせ、実行委員会側で作品設置場所を決定します。フォーム記入事項以外の調整については、実行委員会にご一任いただきますようお願いいたします。

【キャプション企画について】

今回の企画展では、出展者参加型企画として、出展作家同士で互いの作品にキャプションを書き合う取り組みを予定しています。作者以外の視点から作品を捉え、学会員同士の理解を深める試みです。なお、展示会場では作者本人によるキャプションではなく、本企画で作成されたキャプションを展示予定ですので、あらかじめご了承のうえご応募ください。詳細は追ってご案内いたします。なお、本企画は出展者参加型企画となりますので、ご協力をお願いいたします。

【展示・設営用として貸し出し可能な備品】

- 照明
- イーゼル
- 椅子
- 脚立
- 台車

その他、出展が決まりましたらご相談ください。

【作品の設営】

作品の搬入・設営は下記日時に行ってください。

9月23日(水)10時～18時

※映像作品(モニター上映作品)の場合は設営不要です。事前に映像データを送付していただきます。出展が決まりましたら詳細をお伝えいたします。複数の動画作品をループ再生予定です。20分を超える動画の場合はフォームでお知らせください。

●バックヤード

展示期間中、バックヤードを設けます。梱包材等の保管場所としてご利用ください。

●搬入口

車での搬入は可能ですが、長時間の停車はできません。近隣駐車場をご利用ください。

大学への車両申請が必要になります。詳細はフォームにご記入ください。

【作品の搬出】

作品の撤去・搬出は下記時間に行ってください。

9月27日(日)16時～20時

9月28日(月)10時～17時(予備日)

展覧会の開催時間は9月27日(日)16時までです。飛行機や新幹線等の都合がある場合も、作品の早期撤去(16時以前の撤去)はできません。その点をご考慮のうえ、出展計画をお願いいたします。

【遠方からの作品の配送・運搬について】

東京藝術大学宛に作品を送る場合は、必ず日時指定をお願いいたします。

指定日時:9月23日(水)10時～12時

送付先:

〒110-8714

東京都台東区上野公園12-8

美術学部総合工房棟3階A-301(プレゼンルーム)

※この時間帯は実行委員会がプレゼンルームに待機し荷物を受け取ります。これ以外の時間に届いた荷物は受け取ることができませんので、ご注意ください。

作品返却は着払いにて指定住所へ返送いたします。

●配送可能サイズ・重量

佐川急便サイトをご参照ください。

<https://www.sagawa-exp.co.jp/send/fare/attention.html>

これを超える大型・重量作品については、実行委員会での受け取り・返送は行いません。

遠方在住等の理由で設営が困難な方は、事務局までご相談ください。

【出展料】

正会員:11,000円

(大会参加費8,000円+研究発表登録費3,000円)

学生会員:2,000円

(大会参加費2,000円+研究発表登録費0円)

※藝大大会(9月26日・27日開催)の大会参加費込みの金額です。

【大会での作品発表】

9月26日(土)、27日(日)開催の藝大大会プログラム内で「作品発表」の時間を設けます。展示会場を回りながら、ご自身の作品についてプレゼンしていただきます(一般来場者も聴講可能)。

