

# 環境芸術

26

2021

第21回 大会報告&論文  
アートと触れ合い  
アートを感じる

海外だより／スイス

SWISS

|     |                                                                                      |                                                                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 004 | 第21回大会報告                                                                             | 高須賀昌志<br>伊藤隆治                                                                               |
| 006 | 2020年度 環境芸術学会賞<br>[功労賞] 受賞記念講演                                                       | 環境芸術と私<br>三田村駿右                                                                             |
| 011 | 2020年度環境芸術学会賞<br>[奨励賞] 受賞記念講演                                                        | 個人の関心から普遍性へ<br>小佐原孝幸                                                                        |
| 014 | 研究発表の報告                                                                              | 口頭発表・パネル発表<br>宮本一行                                                                          |
| 015 | 懇親会                                                                                  | 湘南大会の懇親会もオンライン<br>伊藤隆治                                                                      |
| 016 | 作品発表の報告                                                                              | アーチ型に組める積み木の発表<br>城井光広                                                                      |
| 017 | オリエアート・ギャラリーで<br>開催した研究作品発表                                                          | 環境芸術学会 企画展<br>「樋口雄一とアーティストたちのロボット展<br>—新しい環境芸術の広がり—」<br>奥田祥吾<br><br>環境芸術学会企画『若手研究者展』<br>高橋綾 |
| 021 | 海外だより                                                                                | SWISS 夕映の飛行機雲～スイスの環境芸術<br>下山肇                                                               |
| 026 | プロジェクトレビュー                                                                           | しんきんぐ of ART 展<br>かわいひろゆき                                                                   |
| 029 | 論文                                                                                   |                                                                                             |
| 030 | 可動性のある院内陶芸プログラム<br>ワークショップの手順と作品展示に関する提案<br>スタッズ ポンパン                                |                                                                                             |
| 038 | 貝殻を用いた表現の展開<br>さまざまな貝殻による絵画とインスタレーション<br>大畑幸恵                                        |                                                                                             |
| 044 | 美術館などの展示室におけるワークショップ・体験型アートプログラムの展開<br>水戸芸術館現代美術ギャラリーにおけるインクルーシブアートの試みを通して<br>塩川 岳   |                                                                                             |
| 050 | 電子音響ピープルプロジェクトにおけるワークショップ手法の提案<br>電子音響ピープルプロジェクトの支柱としてのワークショップの実践<br>柴山 拓郎           |                                                                                             |
| 056 | 旧石切山駅舎のリノベーション計画<br>環境芸術としての旧駅舎の新局面<br>藤森 修                                          |                                                                                             |
| 064 | 山間地集落における環境芸術<br>《水稻舞台》、《山見櫓／八木沢参道》—秋田県北秋田郡上小阿仁村八木沢集落における実践—<br>船山 哲郎                |                                                                                             |
| 071 | 里山の音風景から導く環境芸術<br>《Performance on Installation》—インスタレーション作品上でのサウンド・パフォーマンス—<br>宮本 一行 |                                                                                             |
| 079 | 可視化させる環境芸術 その1<br>《海拔ゼロメートル／石狩低地帯》《107m <sup>3</sup> のパピリオン》制作研究報告を通じて<br>山田 良       |                                                                                             |
| 085 | 会則・投稿規定・論文執筆細則                                                                       |                                                                                             |
| 089 | 原稿フォーマット                                                                             |                                                                                             |
| 092 | 次回大会予告                                                                               | 第22回環境芸術学会 湘南大会                                                                             |
| 093 | バックナンバー                                                                              |                                                                                             |
| 094 | 編集後記                                                                                 |                                                                                             |